

Progetto P.P. Pasolini
e la sua Academiuta di lenga furlana
Tra Poesia e Musica



Associazione Musicale
"Bertrando di Aquileia" APS
S. Giorgio della Richinvelda
www.ambertrando.it
ass.bertrando@alice.it



CHISTA A È ALBA DI UN TIMP PASOLINI, I GIORNI DELL'ACADEMIUTA

Un documentario di Paolo Comuzzi e Bruno Beltramini
introduce il prof. Rienzo Pellegrini

Sabato 28/03/2026 | ore 20.30

San Giorgio della Richinvelda,
Aula Magna Centro Studi, via Armentarezza

Con il sostegno e la collaborazione di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di
S. Giorgio
della Richinvelda



USCIPN
Unione Società Corali
Provincia di Pordenone

Paolo Comuzzi

Artista visivo e film-maker, ha iniziato la sua attività nei primi anni '90 utilizzando il video, la fotografia e le installazioni multimediali come mezzi privilegiati di ricerca. Ha partecipato a numerose esposizioni in spazi pubblici e privati, in Italia e all'estero. Come filmmaker e regista lavora nel campo documentaristico su tematiche di interesse artistico, sociale e antropologico. Della sua filmografia possiamo citare la realizzazione come regista dei documentari "Cercando le parole" (co-regia con Andrea Tragoni), "Cronaca perduta" (co-regia con Andrea Tragoni), "Federico Tavan, segni particolari nessuno" e la realizzazione delle serie "Viaggi nella parola" e "I lûcs de poesie".

Bruno Beltramini

Direttore della fotografia, film-maker e pittore, si è diplomato nel 1987 presso l'Istituto Statale d'Arte "Sello" di Udine. Ha collaborato con registi come Giampaolo Penco, Eva Ch. Nilsen, Paolo Comuzzi e con centri di produzione video, filmando reportage, documentari industriali, di arte, naturalistici, documentari con artisti di fama internazionale come Hidetoshi Nagasawa, Anish Kapoor, Luciano Fabro. Sono state molteplici le interviste a persone vicine all'arte e alla poesia tra le quali i nostri poeti Pierluigi Cappello, Umberto Valentinis, Ida Vallerugo, Giacomo Vit, Amedeo Giacomini, Novella Cantarutti. Diverse le mostre realizzate nei luoghi che hanno un'anima, luoghi che suscitano stupore e trasmettono emozioni: la stalla dei "Colonos" a Villacaccia di Lestizza, il Palazzo Veneziano a Malborghetto, le antiche carceri a San Vito al Tagliamento. Molti i premi e i riconoscimenti nazionali ricevuti.

Il Progetto "P.P. Pasolini e la sua Academiuta di lenga furlana. Tra Poesia e Musica"

Con precise finalità di diffusione della cultura umanistica attraverso l'approfondimento dell'opera di Pasolini nel 50° dalla scomparsa, è stato approvato dalla Regione Friuli Venezia Giulia nel bando locale di divulgazione della cultura umanistica e sostenuto anche dal Comune di S. Giorgio della Richinvelda, dalla Banca 360 FVG e dall'Usci PN. Si è aperto il 13 giugno 2025 con il Concerto "Pasolini e Bach" dell'orchestra d'archi della Bertrando, direttore Simone Comisso, solisti Paolo Scodellaro e Ulisse Mazzon, relatore Roberto Calabretto. È proseguito con le lezioni e il corso di formazione sull'opera letteraria di Pasolini e dei poeti dell'Academiuta tenuti da Rienzo Pellegrini, rivolti agli alunni delle classi terze della Scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo Meduna Tagliamento Casarsa e ai docenti e interessati. Il 22 febbraio 2026 si è tenuto un Concerto vocale strumentale del coro e dell'orchestra Bertrando di Aquileia diretti da Paolo Scodellaro con alcune delle musiche eseguite al tempo dell'Academiuta e due testi di Pasolini riferibili a quel periodo, musicati dal compositore Daniele Toffolo per l'occasione. La presentazione del documentario "Pasolini, i giorni dell'Academiuta", ad opera di Paolo Comuzzi e Bruno Beltramini, è un'ulteriore tappa del percorso volto anche a rileggere i luoghi del soggiorno di Pasolini in Friuli negli anni '40. Il progetto si concluderà con una pubblicazione che raccoglierà analisi dei testi, spartiti musicali e un corredo fotografico dei luoghi pasoliniani.